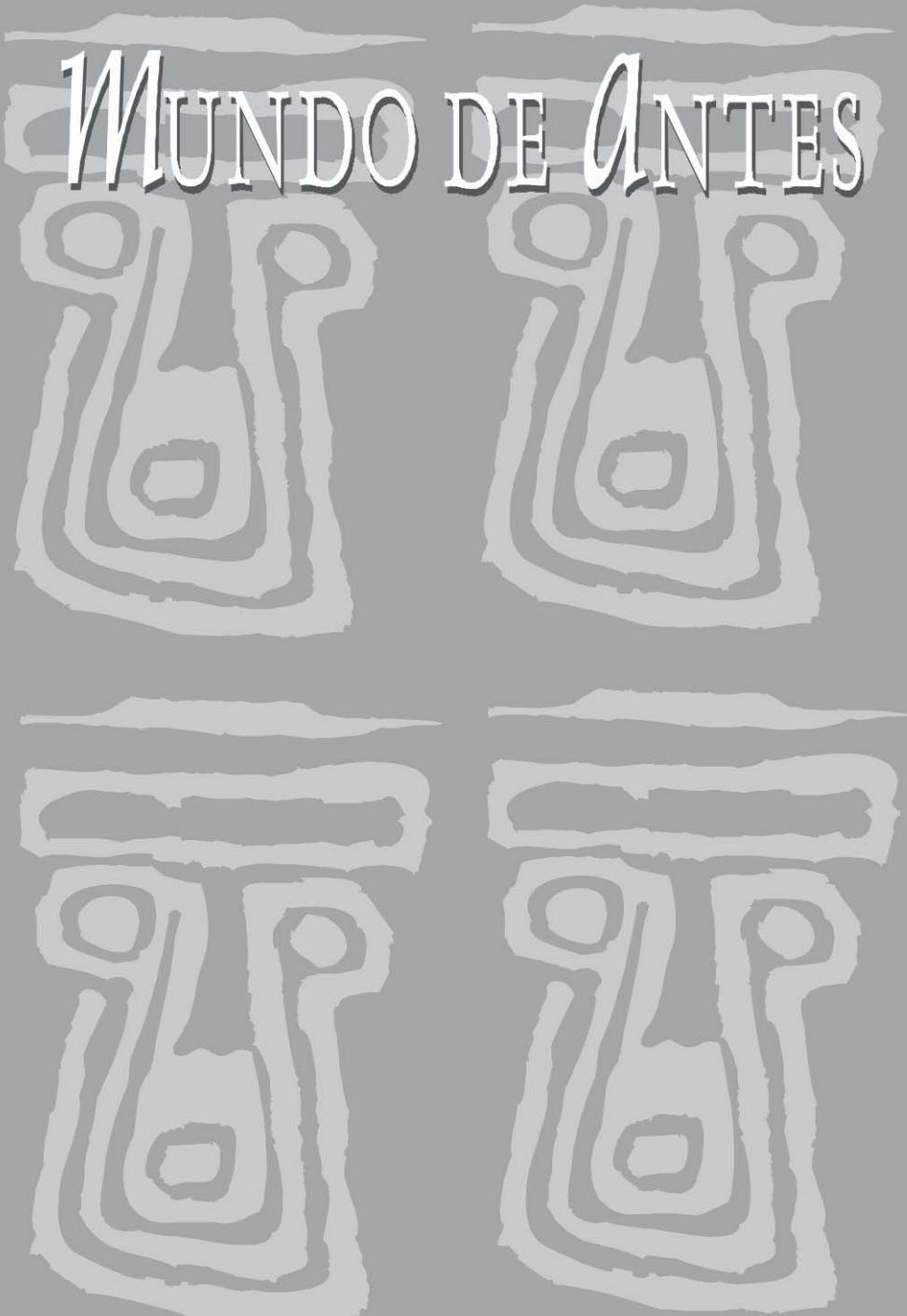





MUNDO DE ANTES

Тисиуіаі, Аргентіна



№ 8 - 2013



 www.mundodeantes.org.ar
 mundodeantes@gmail.com
 Instituto de Arqueología y Museo

ISSN 1514-982X
ISSN en línea 2362-325X

Diseño de tapa: Rubén KEMPA.

Ilustración de tapa: grabado de Carlos A. ASCHERO en base a la *huanca* "El Rincón" (Valle de Tafi, Tucumán).

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.

MUNDO DE ANTES es una publicación del Instituto de Arqueología y Museo de la Universidad Nacional de Tucumán.

MUNDO DE ANTES

Nº 8 / 2013



Instituto de Arqueología y Museo
Universidad Nacional de Tucumán
San Martín 1545 - T4000CWE - San Miguel de Tucumán

AUTORIDADES

Universidad Nacional de Tucumán

Rectora: Alicia BARDÓN

Vicerector: José GARCÍA

Facultad de Ciencias Naturales

Decana: Margarita del Valle HIDALGO

Vicedecano: Hugo Rafael FERNÁNDEZ

Instituto de Arqueología y Museo (IAM)

Director: Carlos ANGIORAMA

Consejo de Dirección (IAM)

María Lorena COHEN / Jorgelina GARCÍA AZCÁRATE
Flavia GERMANO / Álvaro MARTEL / Soledad MARTÍNEZ
Josefina PÉREZ PIERONI / Constanza TABOADA
Suplentes: María del Pilar BABOT
Carlos A. BAIED / Eugenia Di LULLO

MUNDO DE ANTES (IAM)

Editor responsable: Carlos A. BAIED

Comité Editorial de MUNDO DE ANTES

María Margarita ARANA / Carlos A. BAIED
Florencia BECERRA / Gabriel A. BELLOS
Aldo GERÓNIMO / Diego LEITON
Sara M. L. LÓPEZ CAMPENY / Soledad MARTÍNEZ
M. Jimena MEDINA CHUECA / Josefina PÉREZ PIERONI
Valeria UCEDO / Luís VUOTO

Consejo Editor Honorario de MUNDO DE ANTES

Leopoldo BARTOLOMÉ (CONICET - UNM)
José COCILOVO (CONICET - UNRC)
Edgardo CORDEU (CONICET - UBA)
Marta DUJOVNE (MEJBA, UBA)
Jorge HIDALGO LEHUEDE (Universidad de Chile)
Lautaro NÚÑEZ ATENCIO (UCN)
Myriam TARRAGÓ (CONICET - UBA)
Gustavo POLITIS (CONICET - UNCPBA)
Hugo YACOBACCIO (CONICET - UBA)
Marcelo A. ZÁRATE (CONICET - UNLPam)

MUNDO DE ANTES 8
(2013)

*Perspectivas Actuales en el
Estudio Arqueológico del Arte Rupestre*

Editores Invitados

Álvaro MARTEL (IAM, UNT / ISES - UNT - CONICET)
Carlos A. ASCHERO (IAM, UNT / ISES - UNT - CONICET)
Lorena FERRARO (APN)
María Conceição SOARES MENESES LAGE (UFPI)

Evaluadoras / evaluadores de MUNDO DE ANTES 8

Alina ÁLVAREZ LARRAIN (MEJBA, UBA)
Dante ÁNGELO (Universidad de Tarapacá)
María del Pilar BABOT (IAM, UNT / ISES - UNT - CONICET)
Juan Bautista BELARDI (CONICET - UNPA)
María Lorena COHEN (IAM, UNT / ISES - UNT - CONICET)
Mariano CORBALÁN (INTERDEA - UNT)
Victor FALCON HUAYTA (MNAAHP)
Lorena FERRARO (APN)
Rainer HOSTNIG (SIARB)
Rossana LEDESMA (CONICET - UNSa)
Mercedes PODESTÁ (INAPL)
Marcos QUESADA (CONICET - UNCa)
Anahí RE (CONICET - INAPL)
Andrea RECALDE (CONICET - CEIPCS)
Claudio REVUELTA (UNLaR)
Silvina RODRIGUEZ CURLETTO (IAM, UNT / ISES - UNT - CONICET)
Álvaro ROMERO (MASMA)
Patricia SALATINO (CONICET - UBA)
Henry TANTALEÁN (UNMSM)
Andrés TRONCOSO (Universidad de Chile)
Silvana UROQUIZA (IAM, UNT / ISES - UNT - CONICET)
Federico WYNVELDT (CONICET - UNLP)

Edición de originales / Diseño interior de MUNDO DE ANTES 8
Lucía ZUCCHI (ISES - UNT - CONICET)

Editor científico responsable de MUNDO DE ANTES 8
Victor ATALIVA (ISES - UNT - CONICET)

AINA	Asociación Amigos del Instituto Nacional de Antropología (cf. INA - INAPL)
APN	Administración de Parques Nacionales
ANS	Antofagasta de la Sierra (Catamarca)
CABA	Ciudad Autónoma de Buenos Aires
CEIPCS	Centro de Estudios Históricos Profesor Carlos S. A. Segreti (Córdoba)
CIUNT	Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Tucumán
CNAA	Congreso Nacional de Arqueología Argentina
CONICET	Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Argentina)
CONICYT	Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (Chile)
FCNeIML	Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo (UNT)
FCNyM	Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP)
FHyA	Facultad de Humanidades y Artes (UNR)
FFyL	Facultad de Filosofía y Letras (UBA)
FONDECYT	Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (Chile)
IAM	Instituto de Arqueología y Museo (UNT)
IFEA	Instituto Francés de Estudios Andinos (Lima)
IFRAO	International Federation of Rock Art Organizations
IMHICIHU	Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (CONICET, CABA)
INA	Instituto Nacional de Antropología (actualmente INAPL)
INAPL	Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (CABA)
INCIHUSA	Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales (CONICET, Mendoza)
INCUPA	Programa de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano (UNCPBA)
INTERDEA	Instituto Interdisciplinario de Estudios Andinos (UNT)
ISES	Instituto Superior de Estudios Sociales (UNT - CONICET)
MASMA	Museo Arqueológico San Miguel de Azapa (Arica)
MEJBA	Museo Etnográfico J. B. Ambrosetti (UBA)
MNAAHP	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (Lima)
NOA	Noroeste argentino
SAA	Sociedad Argentina de Antropología
SIAR	Simposio Internacional de Arte Rupestre
SIARB	Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia (La Paz)
UBA	Universidad de Buenos Aires
UCN	Universidad Católica del Norte (Antofagasta)
UFPI	Universidade Federal do Piauí (Brasil)
UMSA	Universidad Mayor de San Andrés (La Paz)
UNC	Universidad Nacional de Córdoba
UNCa	Universidad Nacional de Catamarca
UNCPBA	Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires
UNCu	Universidad Nacional de Cuyo
UNJu	Universidad Nacional de Jujuy
UNLaR	Universidad Nacional de La Rioja
UNLP	Universidad Nacional de La Plata
UNLPam	Universidad Nacional de La Pampa
UNM	Universidad Nacional de Misiones
UNMDP	Universidad Nacional de Mar del Plata
UNMSM	Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima)
UNPA	Universidad Nacional de la Patagonia Austral
UNR	Universidad Nacional de Rosario
UNRC	Universidad Nacional de Río Cuarto
UNSa	Universidad Nacional de Salta
UNSJ	Universidad Nacional de San Juan
UNT	Universidad Nacional de Tucumán
WAC	World Archaeological Congress

I N D I C E

EDITORIAL

- Álvaro MARTEL, Carlos A. ASCHERO, Lorena FERRARO y María C. SOARES MENESES LAGE
Perspectivas Actuales en el Estudio Arqueológico del Arte Rupestre. Una
introducción a *Mundo de Antes* 8

ARTÍCULOS

- Agustín ACEVEDO, Dánae FIORE, Nora V. FRANCO y Mariana OCAMPO
Arte y espacio. Estructuración de los repertorios de arte rupestre en los cañadones
Yaten Guajen y El Lechuza (margen norte del río Santa Cruz, Patagonia, Argentina) 9
- Silvina Inés ADRIS
El arte rupestre en espacios persistentes de Amaicha del Valle (Tucumán, Argentina) 35
- Mara BASILE y Norma RATTO
Conectores marcados durante el primer milenio D.C. en el oeste tinogasteño. Los
grabados de Suri Potrero y Los Morteros (Catamarca, Argentina) 61
- Rocío V. BLANCO, Laura L. MIOTTI y Natalia CARDEN
El arte rupestre del nordeste de la Meseta de Somuncurá: caracterización inicial
e integración regional (Nordpatagonia, Argentina) 83
- María Pía FALCHI, María Mercedes PODESTÁ, Diana S. ROLANDI y Marcelo A. TORRES
Grabados rupestres en el Desierto Rojo, Los Colorados (La Rioja, Argentina) 105
- Alicia Ana FERNÁNDEZ DISTEL
Nota introductoria y traducción de "Grabados rupestres en "Puerta de Talampaya",
Provincia de La Rioja (Argentina)" de Hansgeorg Winkler 131
- Eisei TSURUMI y Carlos Andrés MORALES CASTRO
Un gato con muchas vidas: un petroglifo Arcaico Tardío en el Valle Medio de
Jequetepeque (Perú) 141

Fernando OLIVA y María Cecilia PANIZZA Programa de Educación y Capacitación para la Conservación del arte rupestre de Sierra de la Ventana, provincia de Buenos Aires (Argentina)	159
Adrián OYANEDER, Camila ALDAY, Marcela SEPÚLVEDA y Daniela VALENZUELA Pinturas rupestres y desarrollo cultural costero del extremo Norte de Chile (2.000 a.C. al presente)	179
Norma RATTO y Mara BASILE Los grabados más septentrionales del oeste tinogasteño y su conexión con la Puna Sur (Catamarca, Argentina)	195
Matthias STRECKER Arte rupestre precerámico en Bolivia. Una aproximación preliminar	213
BIBLIOGRAFÍA	227
NORMAS EDITORIALES	269